



## LE PARFUM DU THÉ AU JASMIN

UN SCÉNARIO DE OLIVIER LAGUERRE

### INFORMATION PRÉALABLE :

Ce scénario pour 3 à 5 personnages a été écrit dans le cadre du concours de scénarios organisé par la Voix de Rokugan en 2007. Le thème de ce concours était « les festivals et fêtes populaires ».

Ce scénario, destiné à un groupe de magistrats itinérants, est la suite directe du « Chant du Rossignol » présenté dans le premier recueil de scénario édité par la Voix de Rokugan. Il propose aux personnages d'aider une jeune fille à passer ses épreuves de Gempukku avant de leur confier une histoire de trafic d'opium dans la cité de Togoa Iuchi, sur les terres du clan du Crabe. Ils devront résoudre le problème pour que le « festival du thé » puisse avoir lieu.

# SOMMAIRE

<b>QUELQUES FEUILLES BROYÉES...</b>	<b>3</b>
<b>DANS UNE THEIERE EN PORCELAINÉ...</b>	<b>3</b>
<b>LÁISSEZ INFUSER...</b>	<b>4</b>
<b>PRÉPÁREZ DES TASSES EN FINE CÉRÁMIQUE...</b>	<b>4</b>
<b>SERVEZ...</b>	<b>5</b>
<b>ATTENTION, C'EST PEUT ÉTRE CHAUD !</b>	<b>7</b>
<b>EN ATTENDÁNT QUE CELÁ REFROIDISSE...</b>	<b>7</b>
<b>SENTEZ L'ODÉUR DU JÁSMIN...</b>	<b>7</b>
<b>RECOMPENSES</b>	<b>8</b>
Conseil de lecture	8
<b>ANNEXES</b>	<b>8</b>
PNJ	8
Pré-tirés	13

*La femme noble ne boit pas le thé de deux familles.*

*Proverbe chinois*

## UN PEU D'EAU CHAUDE...

Kakita Morito prenait son thé dans son pavillon quand son serviteur Totoju vint le prévenir qu'un samurai demandait à le voir. Bayushi Wuji fut introduit dans le pavillon. Les deux hommes ne se parlèrent pas avant d'avoir bu le thé.

« - Votre thé est un enchantement Morito-san

- Je vous remercie, c'est un thé au jasmin que je fais venir depuis les terres du clan du Crabe. Je suis honoré que vous l'appréciez. », répondit Morito en s'inclinant.

« - Il est fort apprécié en ville. Dame Hida Liupaï en dit beaucoup de bien. », dit Wuji avec un regard plein de malice.

Morito dû faire un effort pour garder son aplomb. Malgré sa grande discipline, il ne put empêcher son bras de trembler quand il resservit le thé. Wuji poursuivit « Nous nous connaissons depuis presque un an, n'est-ce pas, cher Morito-san ? »

« Oui, nous sommes arrivés en même temps à Togoa Iuchi. », répondit froidement la Grue.

Le Scorpion hochait de la tête « Oui, chacun en tant que magistrat de son propre clan. Notre coopération dans les affaires courantes a toujours été cordiale, notamment lors de cette affaire de trafic d'opium, il y a un mois... »

Le Kakita attendait la suite.

« - D'ailleurs il serait aimable de ma part que je vous conseille. Savez-vous que Ryoko Owari Toshi produit un excellent thé ? »

- Du thé... Je... Je saisis, bien sûr... »

Kakita Morito et Bayushi Wuji burent la fin du thé dans un silence lourd.

## QUELQUES FEUILLES BROYÉES...

Kenku Uguisu marche d'un pas allègre alors qu'elle se dirige vers Togoa Iuchi, la ville dans laquelle elle passera les épreuves de son gempukku. Ses compagnons de route sont de nouveaux magistrats du Clan du Crabe chargés de sa sécurité. Bien que le trajet dure une semaine, ils ne risquent pas grand-chose. En effet, un tel groupe armé sur des routes commerciales attire plus les regards que les brigands. Une caravane de commerçants a d'ailleurs profité de l'occasion pour faire la route avec cette escorte. Ainsi, un convoi de thé porté à dos d'homme et mené par Yakusi Godiji les accompagne.

Uguisu est une charmante jeune femme de quinze ans, fille illégitime du daimyo du Clan du Crabe et d'une femme à la voix de rossignol. Elle ressemble d'ailleurs bien plus à sa mère qu'à son père. Cependant, même si elle a hérité des traits fins et de la voix douce de sa mère, son père lui a offert la force et la détermination des Hida. Faire la route avec elle est un réel plaisir. Elle parle volontiers de son éducation auprès de Kenku Tyko. Elle manie un katana de bois, très résistant. Très au fait de l'étiquette et autres subtilités de cour, elle n'en est pas moins chaleureuse et accepte beaucoup de la part des personnes qu'elle considère comme des amis.

Yakusi Godiji est un samurai négociant. Il se rend régulièrement à Togoa Iuchi pour livrer du thé. Il porte notamment un présent pour son ami Kakita Morito, magistrat du Clan de la Grue et grand amateur de thé. Yakusi Godiji a un assemblage spécial pour lui. D'ailleurs, les amis de Kakita Morito le tiennent en haute estime en matière de thé et viennent s'approvisionner chez Godiji, qui possède une maison de thé des plus respectables.

## DANS UNE THEIERE EN PORCELAIN...

Togoa Iuchi est l'une des petites villes du Clan du Crabe, tenue par la famille Hida. Chaque clan majeur y a une petite ambassade, d'une trentaine de nobles chacune (1 représentant officiel du Clan, ses quelques gardes, un magistrat de Clan et les samurai de passage ou résidents). Les familles principales, hormis celles du Clan du Crabe, sont, dans l'ordre : les Bayushi, dont les terres sont voisines, les Shosuro, les Ide, les Yoritomo, les Shinjo, les Kakita, les Doji, les Suzume, les Asahina, les Shiba, les Isawa, les Asako, les Mirumoto, les Agasha. Les autres ont éventuellement un membre ou deux de passage.

Vivant essentiellement du commerce car placée sur un cours d'eau, Togoa Iuchi est administrée par Hida Kopag, un proche du fils aîné du daimyo du clan. Hida Liupaï, sa délicieuse femme, anime une cour avec un raffinement qui fait tomber les préjugés sur les Crabes. C'est chez le gouverneur que la troupe de samurai loge.

Cette année, Godiji devrait encore une fois être récompensé lors du Festival du Thé, se tenant dans la cité. L'origine du Festival du Thé se confond avec la légende. Il est dit qu'Hantei III, qui combattit l'Outremonde, fit une halte lors de son voyage pour rejoindre le Clan du Crabe au bord de cette rivière. Là il prit un thé dit « Aux Pétales de Jade » censé lui donner force et courage pour affronter la souillure.

Depuis, les amateurs de thé de tout l'Empire se retrouvent annuellement à Togoa Iuchi afin de comparer, acheter, montrer leurs thés et méthodes. La réputation des producteurs de thé se fait lors de ce rassemblement.

C'est aussi à cette occasion qu'un tournoi a lieu, le Tournoi de la Rivière. Composé d'épreuves sportives et intellectuelles, notamment une course intéressante et originale sur des rondins de bois flottants, le champion de la Rivière doit accorder une année au service de la cité en tant que représentant et garde personnel du gouverneur. Bien évidemment, le Champion étant placé sous la tutelle de la ville, il peut accéder au dojo de la famille Hida ainsi qu'à toutes les facilités que la cité propose. Idéal pour faire ses preuves, tant pour un gempukku que pour un rônin cherchant un clan.

*[Le résultat d'Uguisu reste libre à vous. Pour ma part, les joueurs se sont sentis obligés d'entraîner la jeune fille et, ayant vécu le Tournoi de Topaze, ils se sont montrés prolixes en conseils et prises de précautions : ce qui permet de détourner l'attention. Elle a terminé seconde aux épreuves et première au duel, devenant le champion pour cette année.]*

## LÂISSEZ INFUSER...

Une réception est donnée en l'honneur de Uguisu et de son escorte. Les principaux notables de la ville sont là, notamment Kakita Morito. Sont présent aussi les futurs jeunes samurai, concourant aux épreuves du Tournoi de la Rivière, qui se dérouleront ces prochains jours. En tout, seize concurrents, tous de nobles lignées, accompagnés d'un ou deux chaperons de leur famille (2 Hida, 2 Hiruma, 2 Kaiu, 1 Shiba, 2 Shinjo, 1 Ide, 3 Akodo, 1 Matsu, 1 Kakita, et Uguisu) A l'issue du dîner pour le moins formel, Godiji invite les magistrats de son clan à prendre le thé chez lui. Leur mission étant terminée, les présentations au régisseur faites, les samurai sont donc libres d'accepter.

La maison de thé de Godiji est l'une des plus courues de la ville, et c'est un honneur d'y être vu [dans le sens célébrité : gloire, une puce s'ils y vont en tant qu'invité du propriétaire pour la durée de l'aventure.]. Le service y est impeccable et des geishas sont là pour égayer la soirée. Le thé est rapidement remplacé par du saké. Cependant, malgré l'ambiance enjouée, Godiji semble tracassé. Evidemment, il fait bonne figure devant ses hôtes. Il y a 2 magistrats de clan : Bayushi Wuji et Shinjo Karim.

*[Etiquette ND10 : visiblement un invité manque +1 augmentation : l'invité principal].*

Le lendemain, vers le milieu de la matinée, alors que les samurai s'entraînent, Godiji vient les trouver. Embarrassé, il demande à leur parler en privé. Une fois dans un bureau, il explique l'objet de sa visite : « Magistrats sama, vous allez sans doute rire de ma requête ou la trouver quelque peu pitoyable. J'ai un ami qui semble être... étrange... » Questionné plus avant, Godiji fini par dire que son principal client enfin « mon ami, Kakita Morito, n'est pas venu me trouver. Il a même refusé par trois fois mon présent et les rumeurs vont vite... », Godiji n'a pas vraiment d'ennemi en ville et il ne pense pas qu'un de ses concurrents puisse faire pression sur Morito.

*[Connaissance Droit ND10 : Les intérêts du clan étant en jeu les magistrats doivent effectivement agir, + 1 augmentation : Il faut signaler l'enquête au gouverneur, + 2 augmentations : Si le Festival et le Tournoi sont troublés c'est le Clan qui est déshonoré.]*

Le gouverneur est un militaire. Il mène l'entretien comme un général : bref, concis et efficace. Au final, ils sont autorisés à mener l'enquête « avec toute la courtoisie qu'il sied à la situation, magistrats. »

Kakita Morito les accueille avec courtoisie. D'un ton badin, il élude les questions. Il leur offre le thé et nos samurai repartent sans grandes avancées.

*[Si les PJ vont voir le gouverneur en premier, la femme du daimyo fait prévenir son amant par l'intermédiaire d'une fidèle servante, Jikogui. Kakita Morito et Hida Liupai ont une relation depuis maintenant huit mois.]*

*[Courtisan (manipulation) ou Enquête (Interrogatoire) ND20 / ND15 si Kakita Morito n'est pas prévenu de la visite.] Kakita Morito est un maître en Etiquette (conversation) + 1 augmentation : il n'a pas menti, il s'est contenté d'éluder ou changer de sujet.]*

## PRÉPAREZ DES TASSES EN FINE CERAMIQUE...

Durant le Festival du Thé, les maisons de thé fleurissent partout dans les rues, allant de la plus modeste bicoque en roseau aux maisons privées des résidents, en passant par les maisons de thé des Maîtres du Thé, construites selon des normes connues des seuls initiés.

Cependant, beaucoup de ces huttes sont incomplètes. De nombreux heimins sont devenus indolents, leurs manquements se font déjà sentir dans les retards des constructions et, plus grave, dans la sécurité incendie, les patrouilles de nuit, et dans la main d'oeuvre en général.

Au fur et à mesure de leur enquête, les samurai découvrent une ville sous le joug d'un puissant maître : l'opium. *[Enquête (Interrogatoire) ND10 envers un heimin drogué qui erre dans les rues pour apprendre de quelle drogue il s'agit.]*

La difficulté est alors de déterminer l'origine et les fumeries d'opium. D'autant plus qu'avec le festival, les contrôles sont plus difficiles. L'enquête est ardue : la population de la ville ayant augmenté, les paysans étant là pour la fête, beaucoup de monde circule en ayant l'esprit festif.

Dans le quartier noble, tout est calme, loin de l'agitation populaire. Les festivités ne débiteront que dans quelques jours. Les samurai en sont encore aux réceptions, invitations et autres rencontres privées. En enquêtant dans les rues et maisons de nobles, les magistrats apprennent rapidement d'où provient le thé en vogue. *[Ici, obtenir des informations est un jeu de cour]*

*subtil. Cela prend une journée pour avoir l'information (8h), une augmentation réduit le temps 2h : Etiquette (Conversation) ND10 : le thé provient de Ryoko Owari Toshi + une augmentation : Kakita Morito fait et défait les modes du thé. + deux augmentations : il a lancé le nouveau thé voilà un mois.]*

Dans les quartiers marchands et ouvriers c'est une débauche de couleurs, de fanions et de sons divers. Le marché regorge de produits. Partout, des femmes proposent de la nourriture et les hommes font des affaires ou travaillent. *[Ici, obtenir des informations, c'est faire face aux roturiers. Cela prend une journée pour avoir l'information (8h), une augmentation réduit le temps de deux heures : Commerce (Négociation) ND10 : Les Licornes sont les principaux négociants + une augmentation : Il y a un mois, certains négociants affiliés aux Soshi ont disparu. + deux augmentations : lesdits négociants étaient des trafiquants.]*

Mais ce n'est rien en comparaison de l'activité qui règne sur le port : chargement et déchargement de barques et bateaux de toutes tailles. Les dockers semblent doués d'un sixième sens pour ne pas se perdre, les marchands d'une lucidité surnaturelle pour négocier tout en surveillant leurs produits et les capitaines semblent être de véritables artistes pour sortir du port. *[Ici obtenir des informations c'est faire face aux ouvriers : Monde du Crime (Cartel) ND10 : un cartel de trafiquant d'opium à été démantelé il y a un mois par deux magistrats : un Scorpion et un Grue + une augmentation : Les trafics en tout genre profitent du Festival. + deux augmentations : un autre cartel a pris la place + trois augmentations : ce sont encore des Licornes.]*

*[Il est aussi possible d'étudier l'opium : trouver un drogué en ayant un peu sur lui, le confisquer et le soumettre à un examen. Un jet de Médecine (herboristerie) ND15 indique que c'est un opium du nord de l'Empire ; + une augmentation : il y a des particules de thé, sans doute venant du mode de transport et de camouflage ; + deux augmentations : l'opium provient de la région de Ryoko Owari Toshi ; + quatre augmentations : le thé est originaire du clan de la Licorne.]*

## SERVEZ...

Les éléments accusent le clan de la Licorne. Le magistrat du clan, Shinjo Karim, reçoit ses confrères et prend très au sérieux leurs dires. Intègre, droit et fier, ce bushi aide les magistrats du Crabe dans leur enquête. Désireux de laver lui-même l'affront fait à son clan par une brebis galeuse, il propose de demander conseil à Bayushi Wuji. Ce dernier ayant déjà mis à bas un cartel, il est possible qu'il ait des informateurs.

Bayushi Wuji est un aimable bushi, cordial, et il reçoit ses confrères chez lui, proposant un succulent thé. Il confirme qu'il a participé, aidé par Kakita Morito, à la destruction d'un trafic. Et ce faisant, il a gardé quelques informateurs dans la ville et, récemment, il y a moins d'un jour, son attention a été attirée sur un capitaine de péniche. Il propose d'accompagner les

magistrats afin de les guider. Shinjo Karim se joint à eux.

L'interrogatoire du capitaine permet de localiser un vieil entrepôt [Enquête (Interrogatoire) ND10]. Shinjo Karim indique que celui-ci appartenait à un certain Ide Kio. En bordure du fleuve, aux limites de la ville, l'entrepôt est anonyme au milieu des autres. Ce secteur est abandonné et les doubles portes des entrepôts sont closes.

En restant discrets et en patientant, les magistrats peuvent surprendre un client qui se faufile entre les bâtiments. Le filant [Discrétion (Filature) ND15], ils trouvent une porte d'entrée dans un des murs. Elle est camouflée [Perception/Enquête (Fouille) ND20] et le passage entre les deux entrepôts est étroit.

La porte n'est pas verrouillée. Pénétrer est simple et la pièce dans laquelle la porte donne (un vestiaire) est assez petite. Des affaires y pendent, dont une demi douzaine de daïsho ! A partir de là, l'exploration commence.

Cet entrepôt est une fumerie. Investir les lieux ne devrait pas être trop problématique, les opiomanes n'offrant aucune résistance. Par contre, les vapeurs peuvent donner le tournis. *[Volonté/Athlétisme (Endurance) ou Honneur/Athlétisme (Endurance), ND 15, -5 si les personnages pensent à mettre un mouchoir devant leur visage. En cas d'échec : tout les jets suivants nécessitent une augmentation, qui ne compte pas dans les effets normaux, et ceci jusqu'au matin suivant]*

C'est un espace rempli de lits superposés. Les opiomanes sont allongés, fumant. Entre les lits passent des employés, tout aussi drogués, remplissant les pipes à eau, fournissant les doses et du feu pour allumer les fourneaux.

Des hommes sont allongés sur les couches dans des postures improbables, les yeux perdus dans des rêves connus d'eux seuls, la bouche ouverte. Leurs pipes reposent, alanguies, sur le bord des lits. Des bras blancs et haves piquent les boulettes d'une aiguille chaude et les enfournent dans la pipe.

Loin des espaces raffinés de certaines maisons de thé, où des nobles viennent déguster une pipe en bonne compagnie, les couches sont ici sales, souillées de sueur et d'autres sécrétions. Les pipes s'enchaînent les unes après les autres, tissant des chaînes plus puissantes que l'acier.

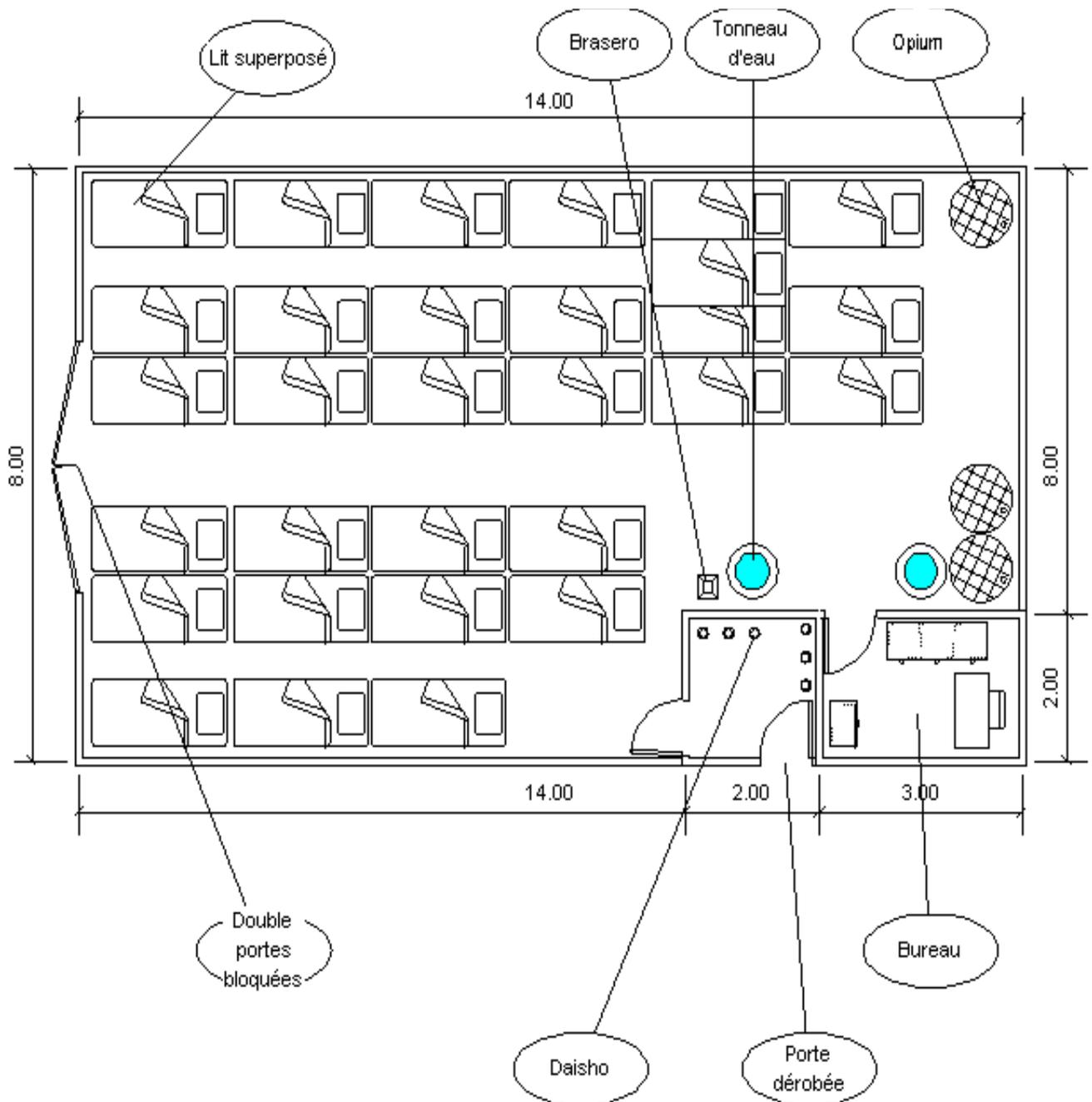
Pour laver l'affront fait au clan, Shinjo Karim, le magistrat de la Licorne, tue le marchand. L'honneur du clan est sauf. Il est important que Ide Kio meure sans parler. Les documents commerciaux portent la signature de Kakita Morito, qui est le garant de l'auto-risation de transport.

Bayushi Wuji recherche et fait sortir les samurai dont les daïsho sont présents. Il tient à les préserver de la honte (et accessoirement pouvoir les faire chanter).

Comme il connaît les nobles de la cité, il peut les localiser dans l'entrepôt.

Les magistrats doivent disposer des toxicomanes et détruire le stock d'opium. S'ils en réfèrent au gouverneur, la réponse est claire : détruire la drogue, tuer les heimins.

*[Il est probable que les joueurs cherchent une autre solution pour les pauvres toxicos. Toute solution crédible est acceptée (envoi dans un monastère, emprisonnement). N'oublions pas qu'il n'existe pas de centre de désintoxication et que garder un prisonnier a un coût.]*



## ATTENTION, C'EST PEUT ÊTRE CHAUD !

Kakita Morito nie être au courant du trafic d'opium. Il reconnaît avoir contacté Ide Kio afin de goûter son thé et en a apprécié la saveur. Il regrette que son amitié avec Godiji en pâtisse mais affirme qu'il n'a aucune relation avec l'opium. N'a-t-il pas démantelé avec son confrère Bayushi Wuji un réseau il y a quelques mois ?

*[Courtisan (manipulation) ou Enquête (Interrogatoire) ND10. Kakita Morito est troublé. Il ment mais ne dira pas la vérité. +une augmentation : seule une affaire d'honneur pourrait pousser un tel personnage à mentir.]*

Pour sauver son honneur et celui de l'élue de son cœur, Morito préfère se tuer qu'avouer qu'il a subi un chantage. En effet, il a été contraint de commander ce thé. Cela n'arrange pas Godiji et encore moins Liupaï.

Alors qu'ils reviennent au palais du gouverneur de leur second entretien avec Morito, la jeune femme révèle alors la situation aux magistrats en leur demandant de garder le secret. Comme une faveur, elle promet de ne plus fréquenter son amant, d'être une épouse fidèle et dévouée pourvu qu'il vive.

Reste le mystère à propos de celui qui avait pu être au courant de la relation qu'entretenaient la femme du daimyo et le magistrat du clan de la Grue ? Seule une servante, Jikogui, était dans la confidence. La questionner est aisé et elle répond assez vite. Prise de remords, elle avoue tout : un samurai l'a séduite, et elle lui a confié quelques secrets sur l'oreiller. Un samurai ? Oui, un bel homme plein d'attention... Ide Kaeka.

Il est inconnu au bataillon, personne ne semble le connaître en ville, pas même les membres de son clan. Pourtant Jikogui est sincère et ne ment pas... Hida Liupaï tue sa servante, n'acceptant pas cette trahison.

(Pendant ce temps, Godiji parle avec son ami et le dissuade de se tuer, lui conseillant l'exil. Kakita Morito quitte la ville, pour ne jamais y revenir. Il devient un rônin et jamais Hida Liupaï ne sera inquiétée dans ses déplacements sur les routes... *[Cette scène peut être interprétée par les joueurs, Morito sera difficile à convaincre mais l'argument qui l'emportera est qu'ainsi, il peut garder un œil sur son aimée.]*

## EN ATTENDANT QUE CELA REFROIDISSE...

Le Festival du Thé se déroule sans trop de heurts, clôturé par un très impressionnant banquet où pas moins de cinq Maître du Thé font étalage de leur maîtrise devant une assemblée triée sur le volet.

Le gouverneur est satisfait du travail des magistrats et leur remet une très belle boîte contenant le meilleur thé de la ville, ainsi qu'un service en fine porcelaine pour 6 personnes chacun, en remerciements. Bayushi Wuji devient la coqueluche de la ville, faisant la mode. Godiji Yakusi fera affaire avec lui et le Crabe peut à nouveau s'enorgueillir d'être le principal fournisseur de thé à cette petite cour de province.

## SENTEZ L'ODEUR DU JASMIN...

« Ah mes amis ! », dit Wuji alors que les magistrats viennent lui rendre visite, « Entrez, installez-vous confortablement, j'ai préparé du thé pour vous. » Il les sert dans de délicates tasses et, après qu'ils aient bu une première fois « Honorables amis, puis-je avoir le plaisir de vous présenter un mien ami ? » Il s'incline en disant cela.

« Voici Shosuro Myotigo. » Un jeune homme entre, à peine quinze ans. Il porte un kimono splendide aux couleurs du clan du scorpion, et un masque magnifiquement ouvragé lui couvre le haut du visage.

Wuji poursuit « Honorables magistrats, j'ai une requête à vous soumettre... » à nouveau il s'incline, ainsi que Myotigo. « Pouvez-vous accompagner mon ami à Kyoto Tuy, la ville de notre clan la plus proche ? »

Si les joueurs se montrent très méfiants envers Wuji durant la partie il est possible que celui-ci ait demandé au gouverneur cette faveur. Après tout, il a par deux fois démantelé un réseau de trafic d'opium. Le gouverneur demandera alors aux personnages d'escorter le jeune homme.

## RECOMPENSES

Préserver la tranquillité et assurer le bon déroulement des festivités : 3xp, deux puces d'Honneur.

Enquête sur l'opium et résolution du problème : 3xp, trois puces de Gloire.

Discrétion sur l'infidélité de la dame : 1 xp + Faveur de Hida Liupaï.

Garder de bonnes relations avec Morito (il ne sait rien sur le trafic, il est seulement coupable d'adultère.) : 1xp + Relation 1-1: Kakita Morito - rônin.

Garder de bonnes relations avec Godiji Yakusi : Faveur Godiji Yakusi.

### CONSEIL DE LECTURE

- « Le Maître de Thé » de Yasushi Inoué.

- Le site de la Voix de Rokugan (dont « Chanoyo ou la cérémonie du thé » - Auteur : Iuchi Mushu.)

## ANNEXES

PNJ

### Kakita Morito

*«La vérité et la paix ne logent pas sous le même toit. Quand l'une est là, l'autre est absente.»*

Bushi - Magistrat du Clan Grue - 34 ans

AIR : 4

TERRE : 3

EAU : 3 (Perception 4)

FEU : 4

VIDE : 4

Gloire: 4. Honneur: 4.5

Avantage : Ancêtre Kakita, Beauté du diable, Clairvoyant, Intègre (deux Rangs), Lame Kakita

Désavantage : Amour sincère, Chagrin d'amour, Idéaliste

Compétences: Art de la Guerre 3, Art du Conteur (Poésie) 3, Athlétisme 3, Cérémonie du thé 5, Chasse 3, Connaissance Droit 5, Connaissance : Héraldique 5, Connaissance Thé 5, Courtisan (Sincérité) 5, Défense 3, Enquête 5, Equitation 3, Etiquette (Conversation, Bureaucratie) 5, Iaijutsu 5, Kenjutsu 5, Kyujutsu 3, Théologie (Shintao) 3

Seuil de blessure : 6

Techniques :

La voie de la Grue

La frappe éclair

La frappe du vide

Une frappe, deux coups

Magistrat et courtisan dans la ville du clan du Crabe de Togo Iuchi. Il est partagé entre son honneur et son amour pour la femme du gouverneur de la ville, dame Hida Liupaï. Grand amateur de Thé et maître dans ce domaine, il trouve la sérénité lors des cérémonies. Magistrat compétent, il a deux amis : Bayushi Wuji et Yakusi Godiji.

## Bayushi Wuji

«Si on t'offre du poison, n'oublie pas de lécher le plat.»

Bushi - Magistrat du Clan Scorpion - 27 ans

AIR : 4

TERRE : 3

EAU : 3 (Perception 4)

FEU : 4

VIDE : 4

Gloire: 4. Honneur: 2.5

Avantage : Ancêtre Soshi Saibankan, Bénédiction de Benten, Lire sur les lèvres

Désavantage : Jalousie (Kakita Morito), Obligation 4 pts (Shosuro), Malchanceux (un rang)

Compétences: Art de la Guerre 3, Athlétisme 4, Cérémonie du thé 4, Connaissance Clan du Crabe 3, Connaissance Droit 5, Courtisan (Sincérité, Manipulation) 5, Défense 3, Discrétion (Filature) 3, Enquête (Interrogatoire) 5, Equitation 3, Etiquette 5, Iaijutsu 4, Kenjutsu 5, Kyujutsu 3, Tromperie (Intimidation) 4, Médecine (Poison) 3, Monde du Crime (Cartel) 3

Seuil de blessure : 6

Techniques :

La voie du Scorpion

Les pinces et le dard

Frapper avec la queue

Frapper de dessus et d'en dessous

Magistrat et courtisan dans la ville du clan du Crabe de Togo Iuchi. Compétent, il éprouve une jalousie sans borne envers son ami Kakita Morito. En raison de cette amitié, il ne tente rien pour le discréditer. Jusqu'au jour où l'on fait jouer sa dette envers la famille Shosuro pour assurer le gempukku d'un jeune samurai, et ce dernier lui apprend la liaison entre Kakita Morito et Dame Hida Liupaï.

## Hida Liupaï

«Le dragon immobile dans les eaux profondes devient la proie des crevettes.»

Bushi - Epouse du gouverneur de Togo Iuchi - 22 ans

AIR : 2 (Intuition 5)

TERRE : 2 (Volonté 5)

EAU : 2 (Perception 5)

FEU : 2 (Intelligence 5)

VIDE : 4

Gloire: 4. Honneur: 2.5

Avantage : Bénédiction de Benten

Désavantage : Abandonnée, Amour sincère, Chagrin d'amour, Cruelle

Compétences : Art Danse 4, Art : Musique 4, Art de la Guerre 1, Art du Conteur (Rhétorique) 4, Calligraphie (Code Secret Crabe) 2, Cérémonie du thé 3, Connaissance Droit 2, Connaissance Héraldique 4, Connaissance Histoire 4, Connaissance: Outremonde 1, Courtisan (Sincérité, Manipulation) 4, Défense 1, Etiquette (Conversation) 4, Jiu-jitsu 1, Kenjutsu 1, Kyujutsu 1, Tetsubo 1

Seuil de blessure : 4

Techniques :

La voie du Crabe

Epouse infidèle du gouverneur de Togo Iuchi, la jeune femme d'une grande beauté a su imposer à l'austérité habituelle du clan du Crabe, un raffinement digne des cours du clan de la Grue. Très au fait de l'étiquette et de la bienséance, elle anime avec doigté la cour provinciale. Ceci a séduit Kakita Morito et ils ont une liaison depuis huit mois.

## Jikogui

Heimin - Servante de Hida Lupai - 35 ans

AIR : 2

TERRE : 2

EAU : 2

FEU : 2 (Agilité 3)

VIDE : 1

Gloire: NA Honneur: N.A. Réputation: N.A. Rang: N.A.

Avantage : Don Inné (Doigts de Fée : +1 augmentation pour les jets d'artisanat), Lire sur les lèvres

Désavantage : Crédule, Jamais montée à cheval, Joli coeur (un rang)

Compétences : Artisanat Accessoire 4, Commerce 3, Connaissance Tissus 3, Courtisan 2, Etiquette 2, Evaluation 3, Héraldique 2

Seuil de blessure : 4

Servante et confidente de dame Hida Liupaï, elle l'aide à voir son amant. Séduite par un jeune homme, elle lui confie le secret.

## Hida Kopag

*«Ne vois dans les obstacles que ce qu'ils sont vraiment, pas ce qu'ils semblent être.»*

Bushi - Shoko kanbu (off. état major) - Gouverneur de Togoa Iuchi - 32 ans

AIR : 3 (Intuition 4)

TERRE : 4

EAU : 4

FEU : 3 (Intelligence 4)

VIDE : 4

Gloire: 4. Honneur: 3.8

Avantage : Ancêtre : Hida, Leader né, Grand, Force de la terre (un Rang)

Désavantage : Blessure permanente, Coeur tendre, Présomptueux

Compétences : Art de la Guerre (Siège) 4, Athlétisme 4, Chasse 3, Connaissance Clan du Crabe 4, Connaissance Géographie 3, Connaissance Droit 3, Connaissance Héraldique 2, Connaissance Outremonde 3, Défense 4, Etiquette 2, Iaijutsu 3, Jiu-jitsu 2, Kenjutsu 3, Kyujutsu 3, Tetsubo 4, Tromperie (Intimidation) 4

Seuil de blessure : 8 (Force de la Terre 1)

Techniques :  
La voie du Crabe  
L'impassibilité de la montagne  
Deux pinces, un esprit

Gouverneur de Togoa Iuchi, il prend à coeur sa mission. Il a un bon fond et reste un militaire. Amoureux de sa jeune épouse, il est ravi de la voir mener aussi bien la cour, tâche qui le rebute un peu.

## Yakusi Godiji

«Toutes les vipères ne se cachent pas derrière les rochers.»

Marchand Yasuki - 37 ans

AIR : 2 (Intuition 3)

TERRE : 3

EAU : 2 (Perception 3)

FEU : 2 (Intelligence 3)

VIDE : 3

Gloire: 3.3 Honneur: 2.1

Avantage : Chanceux (un niveau), Clairvoyant, Eloquent, Excellente Mémoire

Désavantage : Couard (extrême), Coeur tendre, Cupide (deux Rangs)

Compétences : Artisanat Assemblage de Thé 5, Cérémonie du thé 3, Commerce (Estimation) 5, Connaissance Clan du Crabe 3, Connaissance Géographie 3, Connaissance Héraldique 4, Connaissance Thé 5, Contrefaçon 2, Courtisan (Sincérité, Manipulation) 4, Défense 2, Equitation 2, Etiquette 4, Jeu 3, Médecine (Herboristerie, Antidote) 5, Tromperie 1

Seuil de blessure : 6

Techniques :  
Le Cri de la Carpe

Marchand de thé, relativement honnête et de bonne foi. Pour lui, ses affaires sont les plus importantes, ainsi que la bonne réputation de ses clients. C'est un commerçant avant tout. Expert en création de thé, il a mis au point des assemblages parfumés, notamment au jasmin.

## Shinjo Karim

«Si tu marches, marche. Si tu cours, cours. Ne fais rien à moitié.»

Magistrat Shinjo – Magistrat du clan de la Licorne - 21 ans

AIR : 3

TERRE : 3

EAU : 3

FEU : 3

VIDE : 3

Gloire: 4 Honneur: 4

Avantage : Ancêtre Shinjo Martera

Désavantage : Crédule, Nom gaijin, Idéaliste, Faiblesse de caractère, Joli coeur (un Rang)

Compétences : Art Origami 3, Athlétisme 3, Chasse 4, Connaissance Droit 4, Connaissance Héraldique 3, Connaissance Histoire 3, Courtisan 4, Défense 3, Elevage (chevaux) 3, Enquête 4, Equitation (bajutsu) 3, Etiquette 3, Iaijutsu 3, Jiu-jitsu 3, Kenjutsu 3, Kyujutsu 3, Tromperie (Intimidation) 4, Umarayijutsu 3

Seuil de blessure : 6

Techniques :  
Déchirer le vent  
Le chemin du prédateur

Ce jeune magistrat plein d'avenir et compétent est trop naïf pour progresser dans la société rokugani. Il l'apprendra à ses dépens et se fera probablement seppuku. Il connaît bien ceux de son clan en place dans la cité de Togoaluchi et se porte garant de la plupart des membres, du moins tant qu'il ignore leurs agissements. Il sera intraitable sur l'honneur de son clan.

## Ide Kio

«Le cheminement de la vipère ressemble à celui de la couleuvre.»

Emissaire Ide - Marchand - 29 ans

AIR : 3

TERRE : 3

EAU : 3

FEU : 3

VIDE : 3

Gloire: 1.2 Honneur: 2.5

Avantage : Ancêtre Ide

Désavantage : Cupide (5 rangs), Douillet

Compétences : Artisanat Travail de l'Opium 5, Calligraphie (Code Secret Trafiquants) 5, Comédie 3, Commerce (Estimation) 5, Connaissance Droit 4, Connaissance Opium 5, Courtisan (Sincérité) 5, Discrétion 3, Equitation 1, Etiquette 4, Jeu 3, Kenjutsu 1, Médecine (Herboristerie, Poison) 4, Monde du Crime 5, Tromperie (Intimidation, Séduction) 5, Contrefaçon (Bureaucratie) 1

Seuil de blessure : 6

Techniques :  
Le coeur parle

Cupide et avide d'argent, ce marchand est un trafiquant d'opium. Il approvisionne la ville de Togoa Iuchi depuis que le réseau des Scorpions Soshi à été démantelé. Il connaît quelques samourais qui viennent fumer dans son entrepôt-fumerie. Cependant son trafic dérange les Bayushi, qui voudraient réimplanter leurs trafiquants.

## Shosuro Myotigo

«Le fruit mûr tombe de lui-même, mais il ne tombe pas dans la bouche.»

Shinobi Shosuro - Espion - 15 ans

AIR : 3 (Intuition 4)

TERRE : 2

EAU : 2

FEU : 2

VIDE : 2

Gloire: 1 Honneur: 1.5 Réputation: 153 Rang: 1

Avantage : Ancêtre Shosuro Furuyari, Beauté du Diable

Désavantage : Gâté, Douillet, Coeur tendre

Compétences : Art Origami 2, Art Peinture 2, Art du Conteur (Poésie) 2, Athlétisme 2, Calligraphie (Code Secret Scorpion) 2, Comédie (Imitation, Déguisement) 5, Contrefaçon 2, Courtisan (Sincérité, Manipulation) 5, Défense 2, Discrétion (Passe-passe) 4, Etiquette 4, Eventail de guerre 4, Jeu 2, Kyujutsu 2, Médecine (Poison) 2, Monde du Crime 1, Projectile ninja 2, Tromperie (Séduction) 4

Seuil de blessure : 4

Techniques :  
Un Scorpion à Mille Coeurs

Jeune homme qui vient passer son gempukku à Togoa Iuchi, fils de Shosuro Naoka. Il apprend la liaison de dame Hida Liupaï et Kakita Morito en séduisant, sous l'identité de Ide Kaeko, la servante de celle-ci. Il s'empresse de rapporter cette information à celui qui le chapeaute pour son gempukku : Bayushi Wuji. Leur plan se met alors en marche : faire tomber Kakita Morito et placer en bonne place Bayushi Wuji dans la cour de la ville.

PRÉ-TIRÉS

*il est porté.*

## Doji Hiroru

Seuil de blessure : 4

«Préoccupez-vous plus de bonnes actions que de grandes actions.»

Techniques :  
Le présent parfait  
Le murmure de l'âme

Courtisan - Magistrat du Clan du Crabe - 18 ans

AIR : 3

Membre de la famille Doji, il s'y rattache par un lien de vassalité et n'est pas apparenté aux porteurs du nom par le sang.

TERRE : 2

EAU : 2 (Perception 3)

FEU : 3

VIDE : 3

Gloire: 1 Honneur: 3.5

Statut : 1 Réputation: 163 Rang: 2.

Avantage : Bénédiction de Benten, Lire sur les Lèvres, Voix Mélodieuse

Hiroru est un élève brillant de l'Ecole de la Dame Tranquille, intelligent, posé, paisible et dévoué aux principes de son sensei. Il ne s'impose pas. Sans être discret, il est de ceux qui préfèrent montrer leurs mérites et démontrer leur compétences concrètement, et non par des effets ostentatoires. Il n'est pas ambitieux mais sait saisir les opportunités. Il incarne parfaitement la courtoisie, l'honorabilité et l'intelligence d'un courtisan Grue, sans être pédant, prétentieux et orgueilleux. Il est tombé amoureux de la jeune Uguisu mais sa raison sait que cet amour en restera là : trop de chose se dressent entre eux.

Héritage : Ancêtre prestigieux et Mort Glorieuse (Seppuku)

Il s'efforce de suivre les vertus du Bushido dans l'ordre suivant :

Désavantage : Epileptique, Amour Sincère (Kenku Uguisu), Idéaliste, Mauvaise Fortune (1 : amoureux secret)

- Rei : l'action juste (une qualité essentielle), la courtoisie.

Compétences : Art Origami 3, Art du Conteur (Poésie) 3, Calligraphie 2, Cérémonie du Thé 3, Courtisan (Manipulation) 5, Etiquette (Conversation) 5, Jeu Sadane 2

- Makoto : la pleine sincérité, la spontanéité.

- Gi : la juste décision dans l'équanimité, la juste attitude, la vérité. Quand nous devons mourir, nous mourons. Rectitude.

Equipement spécial: Wakizashi « Les Mille Mots »

- Jin : l'amour universel, la bienveillance envers le genre humain, la compassion.

*C'est un wakizashi répondant au besoin des courtisans de la Grue qui, s'ils ne portent pas le daisho pour ne pas offenser les bushi, se doivent de porter le wakizashi, symbole de la caste des samourais. Ces lames sont de types très variés. Elles ont de nombreux points communs : leur légèreté, une taille réduite afin de ne pas gêner leur porteur mais aussi la finesse des gravures sur les lames ainsi que la qualité du grain. Ces lames sont de véritables œuvres d'art.*

- Meyo : l'honneur et la gloire.

- Chugo : dévotion, loyauté et obéissance.

- Yu : la bravoure teintée d'héroïsme.

*Mais ce sont des armes, des armes de cour. En effet, comme tout l'apprêtement du courtisan ces wakizashi sont utilisés pour faire passer des messages subtils mais clairs à l'entourage du porteur. « Les Mille Mots » tirent leur nom de la variété des sayas, des tsubas et des décorations que chaque courtisan ajoute : Tsuba évoquant la mort d'un adversaire, saya relatant une bataille humiliante pour un autre, où au contraire louant la bravoure de l'hôte.*

*Lorsqu'un membre du clan de la Grue reçoit un tel cadeau il reçoit aussi un lot de tsubas et de sayas et c'est à lui de faire vivre ces accessoires. Plus que la lame, les boîtes accompagnant le wakizashi sont de véritables râteliers.*

*1 Augmentation Gratuite pour toute activité sociale quand*

## Daidoji Torubu

«Un homme courageux n'as besoin d'aucune arme.»

Bushi - Yojimbo - Magistrat du Crabe - 20 ans

AIR : 3

TERRE : 2

EAU : 3

FEU : 2 (Agilité 3)

VIDE : 3

Gloire: 0 Honneur: 2.5

Statut : 1 Réputation: 168 Rang: 2.

Avantages : Bénédiction de Hotei, Réflexes de Combat

Héritage : Passé Neutre : Quelconque

Désavantage : Contrariant, Désavantage Social

Compétences : Art de la Guerre (Escarmouche) 3, Défense 5, Discrétion (Embuscade) 3, Iaijutsu 3, Kenjutsu 5, Kyujutsu 3, Etiquette 3, Enquête (Sens de l'Observation) 3

Seuil de blessure : 6

Techniques :  
La force de l'Honneur  
Maîtriser le Feu Intérieur

Membre de la famille Daidoji, il s'y rattache par un lien de vassalité et n'est pas apparenté aux porteurs du nom par le sang.

Torubu est un élève anonyme issu de l'école Daidoji, franc, pragmatique, fier et dévoué à son Clan. Il connaît ses limites, notamment dans le domaine social. Il se sait soupe-au-lait et cela renforce son attachement à Doji Hiroru, dont il est le yojimbo. Pour Torubu, cette affectation est une bénédiction car le courtisan lui sert de modèle en société. Il est prêt à tout pour protéger son ami. Il est son champion par défaut. Il se permet de parler franchement avec Hiroru et est intraitable sur sa sécurité.

Il s'efforce de suivre les vertus du Bushido dans l'ordre suivant :

- Gi : la juste décision dans l'équanimité, la juste attitude, la vérité. Quand nous devons mourir, nous mourons. Rectitude.
- Meyo : l'honneur et la gloire.
- Chugo : dévotion, loyauté et obéissance

- Yu : la bravoure teintée d'héroïsme.
- Makoto : la pleine sincérité, la spontanéité.
- Rei : l'action juste (une qualité essentielle), la courtoisie.
- Jin : l'amour universel, la bienveillance envers le genre humain, la compassion.

## Utaku Kiako

«Caresser un scorpion n'apporte rien, sinon de se faire piquer.»

Bushi - Vierge de Bataille - Magistrat du Clan du Crabe - 17 ans

AIR : 3

TERRE : 3

EAU : 2

FEU : 2 (Agilité 3)

VIDE : 3

Gloire: 1 Honneur: 3.5 Statut : 1.

Réputation: 163 Rang: 2.

Avantages : Bénédiction d'Ebisu, Chanceux : 1 jet par session, Héritage : Passé Neutre : La Légende et la Vérité

Désavantage : Cancanier, Crédule, Mauvaise Réputation : Frivole, Phobie (1 : Astraphobie - peur des éclairs)

Compétences : Art de la Guerre (Escarmouche) 2, Défense 5, Equitation 5, Kenjutsu 3, Kyujutsu 3, Arme d'Hast 3, Elevage (Cheval) 2

Techniques :

Dojo : Haras Utaku – Le personnage peut ajouter son Rang de Maîtrise au résultat de son jet de Dommages quand il utilise une Lance. Le personnage peut ajouter la compétence Arme d'Hast à ses compétences de départ.

Chevaucher en Harmonie (Défense, Kenjutsu, Arme d'Hast)

Le Vide de la Guerre

Membre de la famille Utaku, elle est la cousine de la fille du Daïmyo.

Kiako est un élève brillante du Haras Utaku, pure, innocente, farouche guerrière et dévouée à l'idéal Licorne. Elle découvre l'Empire, posant un regard un peu naïf sur cet univers qui ne lui est pas familier. Insouciante et peu au fait des subtilités de cour, elle devient sérieuse et efficace sur le terrain d'entraînement ou mieux : au combat. Elle traite les hommes et les femmes en égal. Elle apprécie le franc parler de Daidoji Torubu et Idao est son principal confident, suite aux longues heures passés à monter la garde devant des maisons nobles lors de leurs services sous les ordres du Magistrat d'Emeraude Doji Isako.

Elle s'efforce de suivre les vertus du Bushido dans

l'ordre suivant :

- Yu : la bravoure teintée d'héroïsme.
- Gi : la juste décision dans l'équanimité, la juste attitude, la vérité. Quand nous devons mourir, nous mourons. Rectitude.
- Meyo : l'honneur et la gloire.
- Makoto : la pleine sincérité, la spontanéité.
- Jin : l'amour universel, la bienveillance envers le genre humain, la compassion.
- Chugo : dévotion, loyauté et obéissance.
- Rei : l'action juste (une qualité essentielle), la courtoisie.

## Mirumoto Idao

«L'amitié se mesure à l'heure de partager un fardeau.»

Bushi - Magistrat du Clan du Crabe - 18 ans

AIR : 3

TERRE : 3

EAU : 2

FEU : 2 (Agilité 4)

VIDE : 3

Gloire: 1 Honneur: 2.5 Statut 1

Réputation: 164 Rang:2

Avantages : Bénédiction de Fukurokujin, Calme, Excellente Mémoire

Désavantage : Cœur Tendre, Mauvaise Fortune (6), Obligation (4 : à définir), Possédé (1)

Héritage : Passé Déshonorant : Incompétent (le personnage doit passer une fois par an au monastère mais lui consacre 90% de ses revenus)

Compétences : Connaissance Shugenja 3, Défense 3, Kenjutsu (Katana) 5, Kyujutsu 2, Méditation 2, Théologie 5

Seuil de blessure : 6

Techniques  
La Technique du Daisho  
Force et Rapidité

Membre de la famille Mirumoto, il s'y rattache par un lien de vassalité et n'est pas apparenté aux porteurs du nom par le sang.

Idao est un élève atypique dans son école. Il n'a pas suivi les enseignements classiques dans un dojo, mais par un sensei itinérant. Suivant son maître dans l'Empire, Idao a déjà vu beaucoup de choses et il a acquis une ouverture d'esprit encore plus large que celle des autres membres de son Clan. Cet enseignement peu orthodoxe lui a permis d'être Champion de Topaze, comme son sensei. Cependant une fois adulte Idao dut accepter de poursuivre sa route seul. Il apprécie la sagesse de Doji Hiroru et retrouve en Kiako une amie avec qui partager le goût des voyages.

Il s'efforce de suivre les vertus du Bushido dans l'ordre suivant :

- Jin : l'amour universel, la bienveillance envers le genre humain, la compassion.
- Rei : l'action juste (essentiel), la courtoisie.

- Gi : la juste décision dans l'équanimité, la juste attitude, la vérité. Quand nous devons mourir, nous mourons. Rectitude.

- Meyo : l'honneur et la gloire.

- Makoto : la pleine sincérité, la spontanéité.

- Chugo : dévotion, loyauté et docilité.

- Yu : la bravoure teintée d'héroïsme.